

## ПОЭТ

Сам звук имени его сродни артиллерийскому залпу: «Пушкин!»

Вдохновенный, юный и задорный, возвышенно-драматичный и проникновенный, остроумный и смелый, всегда разный, притом всегда узнаваемый – это Пушкин, гений, гордость всех русских. Несмотря на вовсе не лёгкую судьбу, совершенно несложившиеся отношения с императорским двором, ссылки, Пушкин любил жизнь во всём её многообразии, оставаясь чуждым лишь тому, что не есть красота, искренность и любовь.

Какую страницу ни откроешь – поэзию или прозу, – удивляет прежде всего слог: в нём воплощено не что иное, как особое чувство меры, в котором, видимо, и кроются законы совершенства. Непревзойдённый язык Пушкина (а именно с него, заметим в скобках, и ведёт начало современный период русского языка) – это, по выражению известного пушкиниста Дмитрия Дмитриевича Благого, «язык чёткой и острой мысли:(,) он точен, ясен и сжат, лишён каких бы то ни было псевдопоэтических украшений».

Пушкин, как никто другой, умел и учил находить прекрасное не столько в явлениях исключительных, сколько в простых, чудесное в обыденном, в привычном. Высшая красота понималась им как высшая простота: чем меньше шума и пестроты, чем меньше всего наносного, тем слышнее истина, тем явственнее неподдельная красота мира Божьего, служа которой открыл себя миру Пушкин. «Да здравствует солнце, да скроется тьма!» – повторим и мы вслед за поэтом. (197 слов.)