**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №16 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЩЁЛКОВО  
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ: ДЕТСКИЙ САД «МАЛЫШ»**

**Мастер-класс для родителей:**

**«Речь с движением в практике работы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи. Взаимодействие учителя-логопеда с инструктором по физической культуре».**

**Подготовили**: инструктор по физической культуре Войтович Светлана Александровна, учитель-логопед Ланге Алёна Игоревна.

**ЦЕЛЬ**: развитие речи детей в процессе двигательной активности.

**Задачи**: дать родителям представление о необходимости развития мелкой и крупной моторики рук детей дошкольного возраста; познакомить с практикой использования речедвигательных упражнений для развития речи детей дома.

Источники способностей и дарований детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.

В.А. Сухомлинский

Полноценное развитие человека невозможно без его физического развития.

На занятиях физической культурой мы стремимся помочь детям развивать не только крупную моторику, но и мелкую моторику рук. Всё это способствует развитию речи. «Рука – это своего рода внешний мозг», - писал Кант.

Всё занятие физической культуры сопровождается речью взрослого, при этом инструктор по физической культуре побуждает речь детей различными способами:

1. **Пальчиковые игры** — это мощная целенаправленная тренировка для мозга ребёнка, стимулирующая его развитие. Доказано наличие связи между совершенствованием тонких движений пальцев рук и активной речи ребёнка.

2**. Считалочки, зазывалки, речёвки, девизы** – это всё способствует развитию чёткой артикуляции и дикции у детей дошкольного возраста.

3. **Различные виды игр с речевым сопровождением** - игры с мячом, скакалкой, подвижные коллективные игры, народные игры, игры с цветом, интерактивные игры.

Проговаривание текста, чаще стихотворного, с одновременным выполнением действий называется речью с движением или речедвигательными упражнениями. Данные упражнения выполняются без музыкального сопровождения.

Речь с движением позволяет совершенствовать у дошкольников общую и мелкую моторику, вырабатывает четкие координированные действия во взаимосвязи с речью. Стихотворный текст в речедвигательных упражнениях является ритмической основой для выполняемых движений, а двигательный компонент помогает детям лучше запоминать текст самого стихотворения.

Необходимо отметить, что движения, сопровождающие речь, не механические, а осмысленные, иллюстрирующие ее содержание. Стихотворный материал для упражнений подобран таким образом, чтобы его можно было соотнести с движениями рук, ног, туловища и с ритмом речи.

Сочетание речи и движения, является очень важным компонентом на пути исправления речевых и двигательных недостатков детей.

**Фрагмент**

**практической части интегрированного физкультурного занятия**

**«Путешествие в сказку»**

*Дети двигаются по спортивному залу с мячом в руках, выполняя инструкции взрослого и проговаривая отрывок произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»*

|  |  |
| --- | --- |
| Текст | Движения |
| Ель растёт перед дворцом | *Спортивная ходьба, руки вверх* |
| А под ней хрустальный дом | *Ходьба на пятках, руки за спину* |
| Белка там живёт ручная, | *Ходьба на носках, руки вверх* |
| Да затейница какая! | *Ходьба на внешней стороне ступни, руки вперед* |
| Белка песенки поёт, | *Руки перед собой. Перебирая пальцами мяч, прокручиваем его.* |
| Да орешки всё грызёт, | *Руки перед собой, согнутые в локтях. Достаём до мяча коленом.* |
| А орешки не простые, | *Ходьба в полуприседе, руки за голову.* |
| Всё скорлупки золотые. | *Ходьба с высоко поднятым коленом, перекладывая мяч под коленом из руки в руку.* |
| Ядра – чистый изумруд. | *Мяч перед собой, прыжки на двух ногах с продвижением вперёд.* |
| Слуги белку стерегут… | *Мяч в правой руке, бег друг за другом* |

**Фрагмент**

**физминутки на подгрупповом логопедическом занятии «Путешествие в сказку»**

*Дети повторяют движения и слова из отрывка произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане» за учителем-логопедом.*

|  |  |
| --- | --- |
| Текст | Движения |
| Ветер по морю гуляет | *Раскачивания туловища из стороны в сторону, с поднятыми руками вверх.* |
| И кораблик подгоняет, | *Пружинистые движения ног, в полуприседе, махи руками вперёд и назад.* |
| Он бежит себе в волнах | *Легкий бег на месте.* |
| На раздутых парусах… | *Круговые движения рук, с интенсивным выдохом.* |

**Задание для родителей:** придумайте движения к тексту из отрывка произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».

|  |  |
| --- | --- |
| Текст | Движения (*впишите свой вариант*) |
| Князь у синя моря ходит, |  |
| С синя моря глаз не сводит. |  |
| Глядь – поверх текучих вод |  |
| Лебедь белая плывёт. |  |

**Ссылки на отрывки занятий:**

<https://youtu.be/WfgU0EOgxDc>

<https://youtu.be/NM8EGyaLV5Y>